

**ERASMUS "NOTES OF EUROPE"**

**IISS "E. GIANNELLI" PARABITA**

19-25/05/2018

Rassegna Stampa

**ISTITUTO ARTISTICO**  
IL «GIANNELLI» DI PARABITA

Dal 20 al 26 maggio sono in programma musical, contest musicali, concerti e dibattiti sul dialogo interculturale

«Art Happening - Erasmus+ Note of Europe», una vetrina delle attività e dei progetti organizzati dalla scuola

# L'arte apre le porte agli studenti europei

Sono attese le delegazioni di ben otto nazioni



IL DIRIGENTE Cosimo Preite

Una settimana dedicata all'arte, con lo sguardo rivolto all'Europa e al mondo. L'istituto di istruzione superiore «Enrico Giannelli» di Parabita presenta l'undicesima edizione di «Art Happening - Erasmus+ Note of Europe», vetrina dei risultati delle attività didattiche curriculari ed extra-curriculari e dei progetti di respiro nazionale e internazionale organizzati dall'istituto.

Dal 20 al 26 maggio sono in programma musical, contest musicali, concerti e dibattiti su arte e dialogo interculturale. Nell'istituto, in questi giorni, c'è grande fermento. Si attende, infatti, l'arrivo delle delegazioni di ben otto nazioni europee: Romania, Germania, Spagna, Turchia, Lituania, Estonia, Repubblica Ceca e Regno Unito.

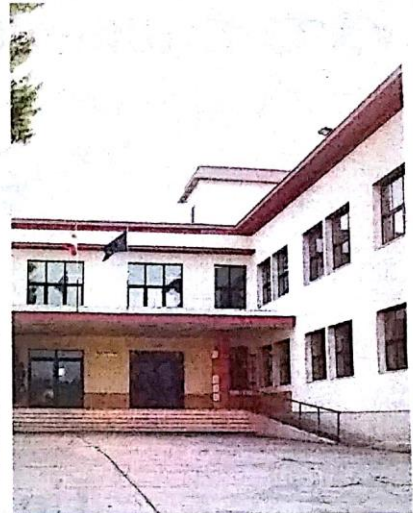
Studenti provenienti da tutta l'Europa parteciperanno alla fase conclusiva del progetto, di cui l'istituto diretto dal professore Cosimo Preite è scuola capofila e coordinatrice e che ha permesso, in questi tre anni, diverse sperimentazioni sul tema comune della musica e della danza.

Gli appuntamenti previsti nella settimana di «Art Happening» faranno conoscere al territorio quanto realizzato grazie alla normale azione didattica e all'alternanza scuola-lavoro che, con la disponibilità degli imprenditori coinvolti, ha permesso di svolgere esperienze concrete di scuola-bottega. L'attività di alternanza scuola-lavoro, avviata dal Giannelli ancor prima dell'obbligatorietà imposta dalla legge, rappresenta a tutti gli effetti un'opportunità

di crescita personale e di scoperta delle proprie inclinazioni. La formazione acquisita dagli studenti nel percorso scolastico si è arricchita con l'acquisizione di competenze riconosciute dal mercato del lavoro: in questo modo vengono valorizzati gli interessi, le vocazioni personali e gli stili di apprendimento individuali.

Particolarmente significative le esperienze realizzate in quest'anno scolastico, grazie alla presenza di professionisti qualificati: si è trattato, in particolare, di attività di ricerca-azione in cui le tecniche più sofisticate si sono coniugate con la maestria artigianale e l'attenzione al mondo del lavoro.

Nel corso dell'anno, docenti e studenti, con la collaborazione di esperti professionisti, hanno letteralmente «costruito» un



ISTITUTO D'ARTE Si respira un'atmosfera europea

film e un musical, dal copione alla sceneggiatura, alle riprese video e audio, alle luci, alle musiche, ai balletti. Idealmente, l'iniziativa segue l'esperienza dello scorso anno scolastico, quando «Il gobbo di Notre-Dame» ha suscitato un notevole interesse e successo di pubblico.

È il protagonismo degli allievi, ancora una volta, al centro di tutta l'attività del «Giannelli», perché solo motivando adeguatamente gli studenti è possibile raggiungere una formazione globale che comprenda, come riportato nelle indicazioni europee, l'uomo, il cittadino, il lavoratore.

## «Incoraggiare lo scambio tra persone per potenziare il senso di appartenenza»

Incoraggiare lo scambio tra persone e istituzioni e potenziare il senso di appartenenza all'Europa. Questo lo scopo di «Notes of Europe», il progetto organizzato dall'istituto di istruzione superiore «Enrico Giannelli» di Parabita.

«Notes of Europe - spiega il dirigente scolastico, il professore Cosimo Preite - ha coinvolto, oltre al personale in qualità di capofila, scuole di otto nazionalità: Spagna, Romania, Estonia, Lituania, Repubblica Ceca, Germania, Regno Unito e Turchia, tutte accomunate da una stessa tematica di studio legata al valore formativo di musica, arte e danza. Il progetto, avviato nel 2015, si è concretizzato in azioni che hanno incoraggiato lo scambio tra persone e istituzioni, valorizzando la dimensione internazio-

nale, il plurilinguismo e la multiculturalità».

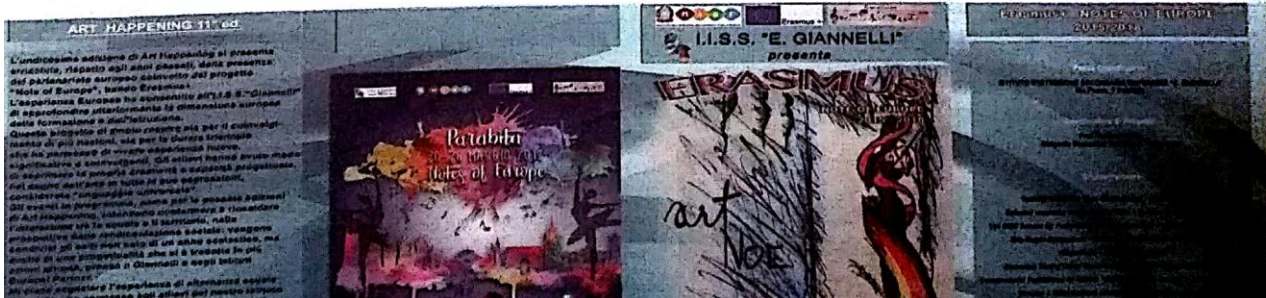
Le attività, continua il dirigente, hanno rafforzato «il senso di appartenenza all'Europa per usi e tradizioni, favorendo il confronto fra alunni e docenti e, contemporaneamente, valorizzando l'identità con il territorio di provenienza. Nel febbraio del 2016 ciò ha portato alla costituzione, ad Alicante, in Spagna, dell'orchestra «Noe - Notes of Europe», composta da allievi delle nazioni partecipanti. Il progetto europeo ha permesso alla scuola di confrontarsi con partner di altre nazioni sui temi legati al mondo dell'istruzione e della pratica didattica quotidiana, ma soprattutto ha contribuito al rinforzo della coscienza europeista e interculturale nelle giovani generazioni, concorrendo in tal modo ai processi di cambiamento

strutturale e, quindi, di progresso per la nostra collettività».

Fra il 20 e il 26 maggio le giornate dell'accoglienza saranno scandite da mostre d'arte, sfilate di moda e, il 22 maggio, dalla prima del musical «Il sogno di una vita», interamente scritto e portato in scena dagli allievi del Giannelli. «Diversi - aggiunge il dirigente - i momenti di disseminazione dei risultati finali: il contest "Primo festival internazionale della musica Erasmus+", in programma il 23 maggio presso il Teatro comunale di Tuglie; l'esibizione orchestrale con giovani studenti dell'intero partenariato, nella serata del 24 maggio, presso il Teatro Italia di Gallipoli; la conferenza su multiculturalità e plurilinguismo nella mattinata del 25 maggio, nel Teatro comunale di Tuglie».



L'INGRESSO L'istituto d'arte



# ISTITUTO ARTISTICO IL «GIANNELLI» DI PARABITA

Sono arrivate le prime delegazioni di studenti nell'ambito del progetto «Art Happening - Erasmus+ Note of Europe»

Da oggi e fino al 26 maggio sono in programma contest musicali, concerti e dibattiti su arte e dialogo interculturale

Tutto pronto, al «Giannelli» di Parabita, per accogliere le delegazioni europee che, fino a domenica prossima, insieme agli studenti scolastici parteciperanno all'«Art Happening - Erasmus+ Note of Europe». La manifestazione giunta alla sua undicesima edizione, è una vetrina dei risultati delle attività didattiche curricolari ed extracurricolari e dei progetti di respiro nazionale e internazionale organizzati dall'Istituto di Istruzione superiore.

Dal 20 al 26 maggio sono in programma musical, contest musicali, concerti e dibattiti su arte e dialogo interculturale. Saranno presenti gli studenti di ben otto nazioni europee: Romania, Germania, Spagna, Turchia, Lituania, Estonia, Repubblica Ceca e Regno Unito.

«L'ingaggio prediletto dai giovani - affermano gli organizzatori - è diviso a parità e studenti di vivere insieme momenti culturali, nei quali si sono riversate le armonie tradizionali, sia le sperimentazioni moderne, divenendo testimonianza concreta dello spirito europeista».

Le varie esperienze di mobilità all'estero di questi anni, spiega la scuola, «sono state vissute con entusiasmo e, da subito, si è creata una profonda sintonia fra le varie delegazioni. Giovani e adulti hanno lavorato insieme, mettendo in comune le proprie conoscenze ma anche la propria storia. Ne sono derivate esperienze uniche, di condivisione di momenti sicuramente irripetibili». Per la scuola,

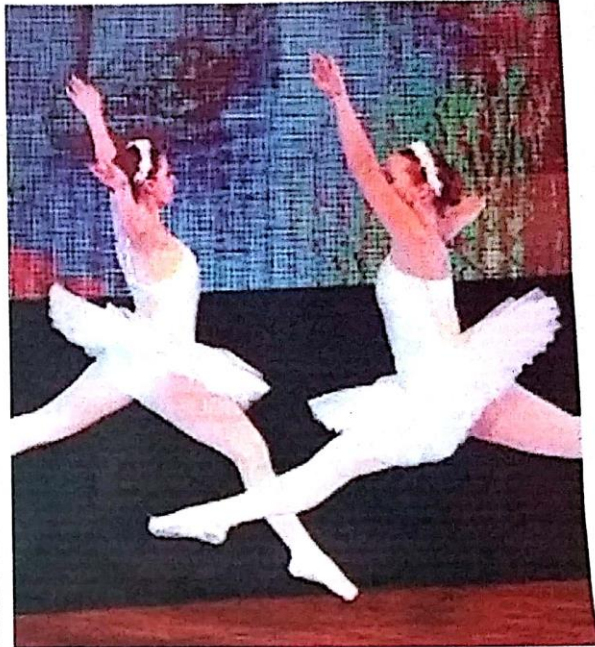
## Cultura e arte per entrare nel mercato del lavoro

il progetto ha rappresentato la possibilità concreta di vivere l'Europa non come un'entità astratta, ma come una realtà composta da uomini e donne che, attraverso l'arte, esprimono le loro emozioni più profonde. Non a caso è stata costituita un'orchestra, formata da docenti e studenti delle varie nazionalità: questa rappresenta non solo un'attività didattica di grande spessore, ma anche l'occasione per fare musica insieme.

«Tutto ciò - affermano dalla scuola - verrà diffuso nel corso delle manifestazioni che si terranno dal 21 al 26 maggio: performance coreutiche, musicali, artistiche ma anche spettacoli e convegni faranno conoscere al pubblico quanto è stato realizzato e, soprattutto, la dimensione europea che l'Istituto di Istruzione superiore «Giannelli» ha acquisito, fornendo

ai propri allievi opportunità formative importanti e professionalizzanti nell'ottica di un mercato del lavoro globalizzato». Questa è la sfida che impegna il «Giannelli» già da dieci anni: proporre agli studenti esperienze culturali e professionali che passano attraverso le competenze necessarie per proseguire negli studi e inserirsi nella vita sociale e lavorativa, supportato in quest'azione dalla rete di rapporti con enti, associazioni, imprese che l'Istituto ha intessuto negli anni.

L'Istituto «Giannelli», diretto dal professore Cosimo Preite, ha quattro sedi: a Parabita ci sono i licei Artistico e Coreutico e l'Istituto Professionale, a Gallipoli ci sono l'Istituto Professionale e quello Tecnico; ad Alzio c'è la sede del liceo Artistico, a Casarano, infine, operano il liceo Artistico e quello Musicale.



DANZA Uno spettacolo degli studenti dell'istituto Giannelli

IL PROFESSORE COSIMO PREITE ILLUSTRATA I PREPARATIVI IN VISTA DELL'ARRIVO E DELL'ACCOGLIENZA DEGLI OSPITI PROVENIENTI DA DIVERSI STATI EUROPEI: VISITERANNO ANCHE LE SEDI DI CASARANO E DI GALLIPOLI

# «Pronto un cantiere di eccellenza»

Il dirigente: «L'obiettivo è di accrescere il portfolio di conoscenze e di competenze dei nostri ragazzi»

«Cio che abbiamo realizzato e che presenteremo nei prossimi giorni - spiega il dirigente scolastico del Giannelli, il professore Cosimo Preite - è un cantiere di eccellenza, un'iniziativa internazionale che ha l'obiettivo di accrescere il portfolio di conoscenze e di competenze dei nostri ragazzi e dare loro opportunità oltre frontiera. Siamo mettendo a sistema le iniziative che abbiamo portato avanti in questi anni e, in queste ore, ci stiamo preparando per l'accoglienza dei nostri partner. Nell'ultima settimana abbiamo allestito le location che vedranno i nostri ragazzi e quelli dei nostri partner europei protagonisti in performance musicali e coreutiche e destinatari di un dibattito su creatività, arte e dialogo interculturale».

Gli studenti, spiega ancora il professore, «stanno vi-

vendo queste giornate con molto entusiasmo e nella pienezza della loro espressione culturale e professionale. In un'ottica di alleanza scuola lavoro, stanno portando avanti l'esperienza concreta, che li porterà a essere protagonisti sul palcoscenico sia nel musical, sia nelle diverse performance musicali e nel concerto di giovedì 24 maggio».

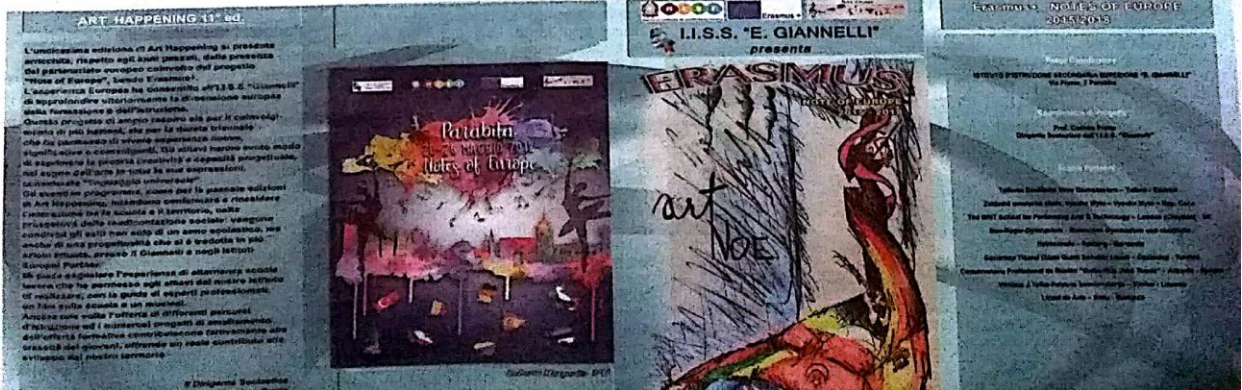
Le prime delegazioni sono arrivate già ieri sera e sono state accolte da docenti e studenti. Oggi è previsto l'arrivo di altri studenti e domani, alle 9.30, giungerà l'ultima delegazione, quella turca. «Anciò mattina - spiega il preside - alla presenza del sindaco di Tuglie e del presidente della Provincia ci sarà l'accoglienza ufficiale al teatro comunale di Tuglie. Le delegazioni europee saranno accolte in una scenografia allestita per l'occasione, con l'esposizione dei diversi manifesti realizzati nel corso

delle dieci esperienze di mobilità. Sul palco, poi, saranno chiamate a esprimere e a ricevere i saluti. Ad accogliere sarà la band di 40 ragazzi curata dai docenti del liceo Musicale, che suonerà l'inno del progetto e le note del nostro jingle». I due brani, così come il logo del progetto, sono frutto di un concorso interno al quale hanno partecipato tutte le delegazioni. L'inno è stato composto dai ragazzi della Germania e il jingle da quelli italiani, mentre il logo è una creazione degli studenti lituani.

La mattinata proseguirà con una performance coreutica e con la visita alla pinacoteca di Parabita, alla presenza dell'amministrazione comunale. «In quell'occasione - spiega il professore Preite - sarà presentato ai nostri partner l'impianto progettuale di diffusione dell'arte parabitanica. Infine, le delegazioni passeranno a visitare la scuola di Parabita e le sedi di Casarano e Gallipoli».



IL DIRIGENTE Cosimo Preite



# ISTITUTO ARTISTICO "E. GIANNELLI" DI PARABITA

In mattinata, nel teatro comunale di Tuglie, ci saranno i saluti ufficiali. Poi la visita alla Pinacoteca di Parabita

Delegazioni da Romania, Germania, Spagna, Lituania, Estonia, Turchia, Repubblica Ceca e Regno Unito

## Studenti di otto nazioni nel Salento sulle vie dell'arte

### Prende il via oggi «Art Happening - Erasmus+ Note of Europe»

**E**ntra nel vivo «Art Happening - Erasmus+ Note of Europe», settimana di eventi organizzati dall'Istituto «Giannelli» di Parabita per presentare i risultati delle attività didattiche curriculari ed extracurriculari e dei progetti di respiro nazionale e internazionale portati avanti dalla scuola. Nel fine settimana sono giunti nell'istituto le delegazioni di Romania, Germania, Spagna, Lituania, Estonia, Repubblica Ceca e Regno Unito. Oggi è invece l'arrivo della delegazione della Turchia. In mattinata, nel teatro comunale di Tuglie, ci saranno i saluti ufficiali, alla presenza della banda del liceo Musicale e degli studenti del liceo Corotano. Frevrata, poi, la visita alla Pinacoteca di Parabita e alla sede dell'Istituto.

Domani prenderanno il via gli appuntamenti aperti al pubblico. Si inizierà con il musical «Un sogno per la vita», che andrà in scena domani alle 21 al Teatro Italia di Gallipoli. Lo spettacolo è stato realizzato sotto il coordinamento del dirigente scolastico, il professore Cosimo Prete, per la regia e la sceneggiatura del professore Maurizio Mangia. A dirigere il primo tempo sarà il professore Gabriele Dorra, mentre il secondo tempo sarà diretto dal professore Domenico Zucca. Concluderà la serata il maestro Freddy Franzoni. Si esibiranno gli allievi del liceo Musicale e del liceo Corotano.



Ma le scene immagini riverberano gli aspetti della loro vita di tutti i giorni: come l'immobilità, l'indipendenza, la libertà, l'immagine della donna. Questi l'opera diviene metafora di un viaggio verso l'età adulta attraverso uno sguardo più consapevole che guarda al futuro in modo più fiducioso.

Il musical si basa su un testo inedito composto da docenti e allievi dell'Istituto «Giannelli». Gran parte delle musiche sono originali. Tra le peculiarità dell'opera ci sono la composizione originale, l'arrangiamento e l'orchestrazione di un canto in stile settecentesco a cura del professore Corotano insieme alla classe di Teoria, Armonia e Composizione; la coreografia originale di un brano di musica elettronica a cura del professore Angeli insieme alla classe di Tecnologie musicali; le orchestrazioni e gli arrangiamenti moderni frutto delle elaborazioni degli stessi protagonisti.

**L'EVENTO**  
A lato i professori  
Giuseppe Dorra,  
Maurizio Mangia e  
Domenico Zucca. Più  
a sinistra un musical  
organizzato  
dall'Istituto Giannelli  
e che sarà presentato  
nell'«Art Happening -  
Erasmus+ Note of  
Europe»

## In scena «Un sogno per la vita» musical al Teatro Italia di Gallipoli

**C'**è grande entusiasmo per il musical «Un sogno per la vita», che andrà in scena domani alle 21 al Teatro Italia di Gallipoli. Molto emozionati i docenti che, coordinati dal dirigente scolastico Cosimo Prete, hanno allestito lo spettacolo. «Già dal titolo - afferma il regista, il professore Maurizio Mangia - si può intuire in quale dimensione o direzione andrà questo spettacolo. Sogno inteso come progetto, idea, proponimento anche fuori dagli schemi. Sogno come fantasia, immaginazione, libera associazione necessaria per immaginare un futuro sempre più imprevedibile. L'altra parola presente nel titolo è «vita», intesa come futuro o futuro prossimo per i protagonisti, ragazzi a un passo dall'età adulta. A questo futuro si legano

indissolubilmente temi anche contrastanti tra loro, come l'imprendenza nel perseguire i propri obiettivi (Burlasque) insieme a una visione romantica e rassegnata (Storia di Elisabetta). Tutto questo avviene sempre tra lo slancio entusiastico per un nuovo progetto, a cui segue un costante fallimento che porta a rivedere un nuovo progetto con rinnovato entusiasmo, dentro un cerchio che sembra non avere fine».

«È uno spettacolo - aggiunge il professore Gabriele Dorra, che dirigerà il primo tempo - che sviluppa tutte le realtà del nostro Istituto scolastico: un lavoro interdisciplinare che interessa tutti. La vicenda si svolge all'interno di un contesto scolastico ed è un musical nei musical: mentre i protagonisti sognano ciò che vorrebbero

per il loro futuro, stanno già realizzando lo spettacolo».

«Questo musical - spiega poi il professore Domenico Zucca, direttore del secondo tempo - è un prodotto medio del Giannelli. Gli allievi sono stati coinvolgimenti creativi all'interno della scuola: dalle scenografie alle musiche dal vivo, dalla danza ai sonni e alle luci. Sarà molto emozionante dirigere questo musical, soprattutto perché tutti i reparti della scuola hanno collaborato attivamente alla sua realizzazione. È stato molto bello vedere studenti e ragazzi di settori diversi che lavorano insieme per realizzare qualcosa di bello. Anche gli studenti - conclude - sono molto entusiasti potranno toccare con mano l'emozione di lavorare tutti insieme».



PARABITA Istituto «Giannelli»



# ISTITUTO ARTISTICO IL «GIANNELLI» DI PARABITA

Proseguono gli appuntamenti organizzati nell'ambito di «Art Happening - Erasmus+ Note of Europe»

In programma una performance che coinvolge anche le delegazioni provenienti da otto nazioni europee

**P**roseguono gli appuntamenti di «Art Happening - Erasmus+ Note of Europe», la settimana di iniziative organizzata dall'Istituto di Istruzione superiore «Enrico Giannelli» di Parabita per promuovere i risultati delle attività didattiche curricolari ed extracurricolari e i progetti di respiro nazionale e internazionale organizzati dall'Istituto. Studenti provenienti da tutta l'Europa parteciperanno alla fase conclusiva del progetto, di cui l'Istituto diretto dal professore Cosimo Preite, è scuola capofila e coordinatrice e che ha permesso, in questi tre anni, diverse sperimentazioni sul tema comune della musica e della danza.

Le delegazioni delle otto nazioni europee coinvolte nel progetto (Romania, Germania, Spagna, Turchia, Lituania, Estonia, Repubblica Ceca e Regno Unito) sono giunte a Parabita nel fine settimana e hanno già visitato le sedi scolastiche e la pinacoteca cittadina. Ieri sera, nel Teatro Italia di Gallipoli, i ragazzi si sono esibiti nel musical «Un sogno per la vita», sotto il coordinamento del dirigente scolastico Cosimo Preite, la regia di Maurizio Mangia e la direzione di Giacobbe Doria e Domenico Zezza.

Nel pomeriggio di oggi, alle 17.30, il teatro comunale di Tuglie ospiterà il festival internazionale di musica «Contest Noe». Gli allievi delle scuole partner e i loro docenti si esibiranno in una vetrina di performance musicali. Numerose le scuole partecipanti: oltre al «Giannelli», che rappre-

# Un festival della musica per unire gli studenti

Oggi alle 17.30 nel teatro comunale di Tuglie di scena il «Contest Noe»



GRUPPO Le delegazioni europee ospiti dell'Istituto Giannelli



LA DELEGAZIONE  
A lato Daniela Ioana Sacareitis (High School Art of Sibiu Romania), a sinistra Iva Vratilova (High School Art of Vysoke Myto in Rep. Ceca), sopra Angel Casero Alcaniz (Conservatorio Alicante)

senta l'Italia, ci sono il «Liceul de Arte» di Sibiu (Romania), il «Max Reger Gymnasium» di Amberg (Germania), il «Conservatorio Profesional de Musica Guitarrista José Tomás» di Alicante (Spagna), il «Ticaret Odis Guzei Sanatlar Lisesi» di Gaziantep (Turchia), il «J. Tallat Kelpsov Konservatorija» di Vilnius (Lituania), il «Keskinna Vene Gümnaasium» di Tallin (Estonia), la «Zakladni Umelecka Skola» di Vysoke Myto (Repubblica Ceca), la «The Brit School for Performing Arts & Technology» di Londra (Regno Unito). Condurranno la serata la professoressa Valentina Iola e il professore Vincenzo Sarinelli.

Durante lo spettacolo, è prevista la diffusione degli esiti di valutazione del progetto «Note of Europe», a cura della professoressa Mariama De Pietro.

# «Un'accoglienza calorosa»

Allievi e docenti stranieri colpiti dall'ospitalità dei colleghi salentini

«**G**razie per la calorosa accoglienza». Le delegazioni di studenti e docenti provenienti dai Paesi europei coinvolti nel progetto «Art Happening - Erasmus+ Note of Europe» sono rimasti molto colpiti dall'ospitalità dei loro colleghi del «Giannelli» di Parabita. A dimostrarlo, in questi giorni, sono le tante attestazioni di stima ricevute dal dirigente scolastico Cosimo Preite, dai professori e dagli studenti salentini. «Nel nostro team - afferma Daniela Ioana Sacareitis, dirigente della «High School of Art» di Sibiu, in Romania - ci sono cinque docenti e otto studenti, alcuni dei quali giunti per la prima volta in Italia. Siamo rimasti molto colpiti dalla calda accoglienza dei nostri amici italiani e dal grande concerto organizzato per noi. La musica e l'arte italiane sono presenti nei nostri cuori e

non vediamo l'ora di esibirci nelle performance di tutti i Paesi uniti nel Noe festival». Il concerto è in programma domani sera alle 20 nel Teatro Italia di Gallipoli: un appuntamento per il quale c'è grande attesa, soprattutto perché vedrà esibirsi l'orchestra formata dai ragazzi di tutte le scuole del partenariato. «Siamo veramente deliziati - aggiunge Angel Casero Alcaniz, dirigente del conservatorio «José Tomás» di Alicante, in Spagna - dalla vista di questa splendida terra. La cerimonia di accoglienza è stata grandiosa, fantastica. Gli studenti sono molto grati alle famiglie che li ospitano. Oggi abbiamo goduto della bellissima visita nella città di Lecce. È una città meravigliosa. Grazie, amici italiani!». Molto belle anche le parole di Iva Vratilova, in Repubblica Ceca: «Dopo tre anni di

lavoro con il progetto Noe - afferma - finalmente siamo arrivati nell'amichevole Italia. Siamo rimasti molto colpiti dal «Giannelli», dai suoi insegnanti, dai suoi studenti e dai bei concerti. Siamo grati dell'opportunità che ci viene offerta di scoprire la Puglia con i suoi interessanti monumenti storici, il cibo squisito, le belle spiagge e la gente accogliente. Godremo fino in fondo di questa grande esperienza».

Il progetto europeo di cui il «Giannelli» è capofila ha permesso alla scuola di confrontarsi con partner di altre nazioni sui temi legati al mondo dell'istruzione e della pratica didattica quotidiana, ma soprattutto ha contribuito al rinforzo della coscienza europea e interculturale nelle giovani generazioni, concorrendo in tal modo al processo di cambiamento strutturale e, quindi, di progresso per la collettività.



PARABITA L'Istituto d'arte

The collage features several key elements:
 

- A poster titled "Parabita Note of Europe" with a colorful abstract design.
- A poster for "ERASMUS art NOE" featuring a stylized figure in red and yellow.
- Informational sheets in Italian, including one from the "I.I.S.S. 'E. Giannelli' Parabita" and another from the "EUROPEAN PARTNERSHIP OF EUROPE 2017-2018".
- A small poster for "ART HAPPENING A.S. 2017-2018".

**PARABITA**  
ISTITUTO D'ARTE GIANNELLI

Al Teatro Schipa di Gallipoli si esibirà un'Orchestra formata da 100 alunni molti provenienti da delegazioni straniere

Obiettivo della manifestazione è quello di incoraggiare lo scambio internazionale e multi-culturale

# Studenti da tutta Europa suonano i grandi classici

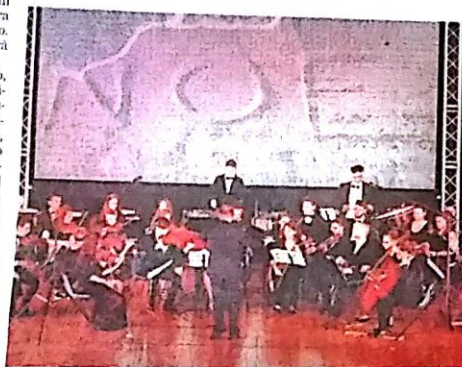
## Nel repertorio brani di Pasquale Cafaro, Giuseppe Verdi e Nino Rota

**È** giunto il giorno del grande concerto «Notes of Europe» oggi gli studenti del «Giannelli» di Parabita, insieme ai ragazzi delle delegazioni straniere giunte nel Salento per la settimana di appuntamenti «Art Happening - Erasmus - Note of Europe», si esibiranno al Teatro Schipa di Gallipoli. L'appuntamento è alle 21.

Il concerto, organizzato sotto la supervisione del direttore scolastico Cosimo Preite, sarà suddiviso in tre parti. La prima sarà dedicata alla musica barocca, sarà eseguita l'opera sacra «La Betulia liberata» di Pasquale Cafaro, compositore di Galatina molto attivo nel Settecento. Il libretto dell'opera è di Metastasio, i brani scelti sono per solista, orchestra da camera, coro e basso continuo. A curare questa prima parte sarà il professore Mauro Potenza.

La seconda parte del concerto, curata dal professore Enrico Tricarico, sarà dedicata alla produzione di Giuseppe Verdi. Gli studenti eseguiranno il «Preludio», «Del miei bollenti spiriti», «Coro delle zingarelle» e «Brindisi» dalla «Traviata», il «Va pensiero» dal «Nabucco», «La Vergine degli angeli» da «La forza del mondo», «Chi del gitano» e «Stride la vampes da el Trovatore».

Infine, la terza parte sarà un tributo a Nino Rota e sarà interamente dedicata alle colonne sonore cinematografiche. Sotto la guida del professore Francesco Protopapa, saranno eseguiti i brani tratti da «Amarcord» e da «8 e mezzo» di Federico Fellini. Inoltre, i ragazzi si esibiranno



MUSICA L'Orchestra dell'istituto Giannelli



Il dirigente Cosimo Preite



Enrico Tricarico



Francesco Protopapa



Mauro Potenza

nel medley «Western Moroccan». La serata sarà presentata dalla dottoressa Jenny Van Den Broeck.

Grande entusiasmo, in queste ore, da parte dei ragazzi, che insieme ai loro docenti stanno eseguendo le ultime prove prima di andare in scena. L'orchestra, come si diceva, è formata dagli studenti del «Giannelli» e da quelli delle delegazioni straniere, provenienti da Romania, Germania, Spagna, Turchia, Lituania, Estonia, Repubblica Ceca e Regno Unito: circa 100 giovani che si uniranno sul palco nel nome della musica, della cultura e della comune appartenenza all'Europa. E un modo, sottolineano dal «Giannelli», per incoraggiare lo scambio tra persone e istituzioni, valorizzando la dimensione internazionale, il plurilinguismo e la multiculturalità.